

「まちかど演奏会」音響備品一覧

(※)仕様等はメーカーサイトより引用

■PA セット

YAMAHA STAGEPAS600i



- 着脱式 10チャンネルパワードミキサー(4モノ / マイク/ライン + 6モノ / 3ステレオライン)
- iPod/ iPhone USB 接続対応
- 「1-Knob Master EQ」を搭載
- 高品位 SPX デジタルリバーブ (4タイプ) を搭載
- ハウリングを自動的に除去する「フィードバックサプレッサー」を搭載

- 3バンドチャンネルEQを搭載
- ST/MONO切り替え機能を装備
- Hi-Z対応(ch4のみ)
- ファンタム電源を搭載
- モニターアウト / サブウーファーアウトを装備
- リバーブフットスイッチ接続に対応
- 内容構成：10chパワードミキサー、スピーカー×2
- 最大出力：340W+340W
- チャンネルEQ：HIGH/MID/LOW
- エフェクト：SPXデジタルリバーブ
- 入力数：10ch(マイク/フォン入力=1~4ch、フォン/ピン=5/6~7/8ch、ピン=9/10ch)
- ファンタム電源+30V(ch1~2)
- スピーカー エンクロージャー：2wayバスレフ型
- スピーカーユニット：LF=10インチ(25cm)コーン/HF=1.4インチ(3.56cm)コンプレッションドライバー
- スピーカーケーブル：6m×2
- 重量：25.4kg(スピーカー10.8kg x2+ミキサー3.8kg)
- 観客規模：室内250人、屋外150人

■ パワードモニター

CLASSIC PRO (CP12MP) 数量 2



- パワースピーカー
- ウーハー : 12"
- ドライバー : 3"コーンツイーター
- 周波数特性 : 80Hz - 16kHz(+/-3dB)
- 出力 : 150W

■ 最大 SPL : 120dB

■ 入出力端子 : XLR メス×1 (MIC 入力)、XLR メス LINE 入力)、XLR オス (LINE 出力)、スピコン(SPEAKER OUTPUT)

■ コントロール : MIC VOLUME×1、LINE VOLUME×1、HF、MF、LF

■ サイズ : 36.1 x 56.0 x 36.9 cm ■ 電源 : AC100V 50/60Hz ■ 重量 : 16kg

■ コンデンサマイク

audio technica ATM35 数量 2



- バックエレクトレット・コンデンサー型
- 単一指向性
- 周波数特性 100~20,000Hz(ローカットスイッチ付)
- 感度(0dB = 1V/1Pa、1kHz) -44dB
- 最大入力音圧レベル(1kHz、THD1%) 143dB(電池時)、150dB(ファントム 48V 時)

■ ローカット 80Hz、12dB/oct. ■ SN 比(1kHz、1Pa) 67dB 以上

■ 出カインピーダンス 200Ω平衡 ■ 電源 006P 形乾電池×1、またはファントム DC11~52V

■ 消費電流 2.7mA(電池時)、3.3mA(ファントム時) ■ 電池寿命 約 250 時間(アルカリ電池連続使用時)

■ マイクホルダー ウインドスクリーン部 径 22mm、ブーム長 84mm ■ ケーブル 7.6m

■ 仕上げ 黒つや消し焼付塗装 ■ 出カコネクター キヤノン XLRM タイプ(パワーモジュール AT8532 付)

■ 外形寸法 直径 12mm、全長 45.2mm ■ 質量 8.5g

■ 付属品 : パワーモジュール AT8532、楽器用マイクホルダー AT8418、マイクポーチ

■ 譜面台 オーケストラスタンド (黒)

ZENN (ゼン) /MS20BK 数量 2



- 譜面台
- ブラック
- W48.5×H78-152×D34cm
- 譜面台部 : 48.5 x 34cm
- 重量 : 約 3kg

■ マイクスタンド 数量 3



- タイプ : ブーム
- 高さ : 885/1,590mm
- 重量 : 2.4kg
- ブームアーム長 : 825mm

■ ダイナミックマイク 数量 3



- 指向性 : 単一指向性
- 周波数特性 : 60Hz-17kHz
- 出カインピーダンス : 400Ω±30%
- 感度 : -53dB
- コネクター : XLR3 ピン(オス)
- サイズ・重量 : ヘッド径 52mm、グリップ径 40-23mm、長さ 179mm・約 330g

■ 電子ピアノ

YAMAHA Clavinova CLP-585 数量 1



- 曲のイメージに合わせて選べる、「ヤマハ CFX サンプリング」「ベーゼンドルファー インペリアルサンプリング」
- グランドピアノ全体から生まれる多彩な響きを再現する「バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM)」
- 木製鍵盤にプラスして、繊細なタッチ時の演奏性を高める「カウンターウェイト」
- グランドピアノに迫るダイナミックな響きを味わえる「3 ウェイスピーカーシステム」
- 回転蓋などよりピアノらしい佇まいを体現したアップライトピアノ型デザイン